



En accord avec la galerie Pierre-Alain Challier



Roses-veined leaves #1 - huile sur toile, 2018, 76 x 101 cm

EXPOSITION D'AUTOMNE

« SUBLIMER LA NATURE »

Peintures de JAN DILENSCHNEIDER

Du 4 octobre au 8 décembre 2018

Vernissage mardi 9 octobre de 18h à 22h

en présence de l'artiste

Dans le prolongement de l'exposition organisée en juillet dernier à la galerie Pierre-Alain Challier, JARDINS EN ART, l'unique librairie-galerie parisiennedédiéeaujardin, présente une sélection d'une vingtaine de peintures de Jan Dilenschneider sur le thème de la nature, et plus particulièrement autour des feuillages et des arbres. Un catalogue de l'exposition est disponible avec une préface du paysagiste Louis Benech.

L'artiste américaine a souhaité prolonger son séjour en France pour partager avec le public parisien, ses peintures récentes qui célèbrent la beauté sauvage de notre planète menacée. Pour cette cinquième exposition parisienne, Jan Dilenschneider expose dans la librairie-galerie de Jérôme Marcadé, une vingtaine d'œuvres qui allient le sublime et l'étrange pour raconter une histoire d'amour avec la nature.

« Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez ce qu'il vous faut. »

Cicéron

**DOSSIER DE
PRESSE**

CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co
Amand Berteigne
01 42 23 09 18
06 84 28 80 65
amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits sur demande



Jan Dilenschneider

Intertwining leaves - huile sur toile, 2017, 91 x 122 cm

L'artiste Jan Dilenschneider, qui a acquis une réputation internationale à travers ses expositions et ses actions de mécénat, peint la nature en grand. Les paysages qui l'entourent, au cœur de son atelier de Long Island Sound, en toute saison, dans la chaleur de l'été ou dans les tempêtes inopinées, sont sa principale source d'inspiration.

Loin des mouvements de mode et des tendances du marché de l'art international, elle poursuit son exploration esthétique, dans la mouvance des artistes expressionnistes. Elle bouscule les convenances, en créant des fusions de couleurs, de formes et de textures. Ses peintures vont au-delà de la description fidèle de la réalité : elles expriment des sentiments et transmettent une sensation vibrante.

En réinterprétant la vision du réel, en l'exaltant, l'artiste suscite une réaction, peut-être une interrogation, un trouble très certainement.

« En montrant ces paysages du Connecticut, cette feuille en gros plan, l'herbe qui danse dans la brise, le ciel bleu se reflétant sur l'eau cristalline des ruisseaux, les silhouettes de ces vieux arbres dans les champs, je veux contribuer à protéger la splendeur qui nous entoure, pour que les générations futures puissent aussi l'aimer et en profiter. » explique Jan Dilenschneider.

Les deux éléments majeurs de son travail sont la couleur et le rythme du geste. Dans sa pulsation, le geste réunit la passion et l'émotion qui habitent l'artiste. Elle commence chaque toile, avec un grand coup de pinceau, qui imprime son énergie à la toile. Ses mouvements sont rapides et puissants. Au-delà des brosses, elle utilise aussi des racloirs ou parfois, elle plonge dans la toile à mains nues, avec ses bras imprégnés de pigments, pour ajouter, estomper, ou effacer afin de modifier la texture, lui donner plus de contraste et de densité.

Ses tableaux captent les regards qui perçoivent cette énergie et cette profondeur de la vision. La couleur transmet la joie, c'est elle qui sollicite l'œil. Quand les couleurs cohabitent, elles deviennent éclatantes, presque insolentes et renforcent l'impact visuel.



CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co

Amand Berteigne

01 42 23 09 18

06 84 28 80 65

amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits sur demande



Jan Dilenschneider

Marvelous organic shapes - huile sur toile, 2017, 91 x 122 cm

« Lorsque je regarde un paysage, j'ajoute parfois de la couleur là où personne ne la voit, ou je la modifie et lui donne plus d'intensité. Je choisis un vert que j'appose à côté d'un bleu et je souligne le violet. J'aime les nuances de rose fondu avec des tonalités orangées, des lilas grisés opposés à un jaune vif... Et je me dis alors : est ce que j'entends la couleur chanter ? » Elle présente ses toiles de grande dimension « par paire » en diptyques, ou en triptyques, peintes simultanément, avec la même énergie, mais qui pourraient également être séparées. Récemment, elle explore la verticalité des triptyques. Une énergie différente habite chacune de ces peintures, mais c'est toujours la même vitalité, dans sa puissance et sa lumière qui fait irradier chaque tableau.

Elle a été marquée par l'œuvre du paysagiste américain Thomas Cole, (né en 1801 en Angleterre), qui a cherché le « sublime dans la beauté des paysages et la splendeur dans le spectacle de la nature à l'état sauvage ». Précurseur de la vision écologique contemporaine, celui-ci écrivait dans son manifeste *Essai sur le Paysage américain* (1836) : « Je ne peux m'empêcher de déplorer que la beauté de ces paysages s'éteigne rapidement. Une prochaine génération contempera des sites, aujourd'hui splendides, profanés par ce qu'on appelle le Progrès ; lequel, jusqu'ici, détruit la beauté de la Nature sans pour autant la remplacer par celle de l'Art ».

Jan Dilenschneider, ajoute « Les artistes ont une responsabilité importante pour amorcer la prise de conscience du public sur les enjeux actuels de notre société. Les questions environnementales en font largement partie au même titre que les déséquilibres politiques internationaux ou la suppression de la liberté d'expression. Je pense que l'art peut agir efficacement dans ces domaines et apporter des changements positifs pour restaurer l'espoir. Oui, l'art peut sauver la beauté du monde et protéger la nature. Si les mots pouvaient tout dire, nous n'aurions pas besoin de peintres ! ».



CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co
Amand Berteigne
01 42 23 09 18
06 84 28 80 65
amand.berteigne@orange.fr

À PROPOS DE L'ARTISTE



Jan Dilenschneider a toujours vécu dans une atmosphère dédiée à l'art et la culture. Elle a grandi à Upper Arlington et est diplômée de l'Université d'État de l'Ohio. Elle a exposé ses tableaux aux quatre coins des États-Unis ainsi qu'en Europe. Ses œuvres sont désormais entrées dans des collections privées et publiques à New-York, Londres ou Paris.

Des expositions lui ont été également consacrées dans des musées américains ; notamment l'une au musée Lyme Academy of Fine arts, au cœur du Connecticut, berceau de l'Impressionnisme américain, ou encore au Bellarmine museum de l'université de Fairfield et au Lockwood Matthews Mansion Museum. En France, ses œuvres ont été largement remarquées lors de la foire Art Paris Art Fair au Grand Palais, ainsi qu'à la foire de Monaco en 2016.

Son actualité 2018 est marquée par sa prochaine exposition à Colombus à la galerie Griffin Gallery at Creekside, ainsi que son retour parisien à la Galerie Pierre-Alain Challier, où le public lui a toujours réservé un accueil enthousiaste, prolongé jusqu'à la fin de l'année à la librairie-galerie Jardins en Art.

Elle est engagée dans une démarche de protection de l'environnement, à travers sa peinture et ses actions de mécénat. Elle a également lancé avec un groupe de généreux donateurs THE JANET HENNESSEY DILENSCHNEIDER SCHOLAR RESCUE PROGRAM IN THE ARTS. Ce programme est géré par l'Institute of International Education. Il apporte son soutien aux universitaires et aux artistes, dans les domaines des arts plastiques, de la littérature et du théâtre.

Janet Dilenschneider précise «Les artistes ont le droit et aussi le devoir de commenter librement le contexte socio-politique dans lequel ils vivent, à travers leurs œuvres. Beaucoup d'artistes et d'universitaires mettent leur vie en danger en utilisant leur liberté d'expression ». C'est le seul programme qui apporte un soutien efficace aux artistes et à leur famille, lorsqu'ils sont privés de liberté dans des pays en instabilité politique. Tout est organisé pour qu'ils continuent leur projet artistique ailleurs et en totale sécurité.

Pour en savoir plus : www.jmhdilenschneider.com

CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co
Amand Berteigne
01 42 23 09 18
06 84 28 80 65
amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits sur demande



Jan Dilenschneider

Path through the golden forest - huile sur toile, 2017, 101 x 76 cm



Jan Dilenschneider

Golden light - huile sur toile, 2017, 91 x 91 cm



CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co

Amand Berteigne

01 42 23 09 18

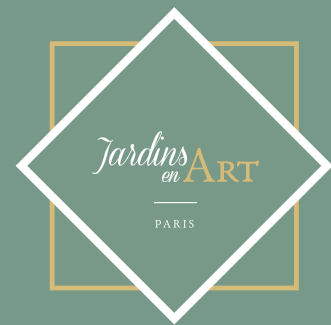
06 84 28 80 65

amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits sur demande

JARDINS EN ART

L'unique librairie-galerie des jardins de Paris



Jérôme Marcadé ouvre en 2014, Jardins en Art, la première librairie-galerie parisienne dédiée à la nature et au jardin devenue avec la fermeture de la librairie des Tuileries en 2017, l'unique librairie-galerie des jardins de Paris. À proximité du Théâtre de l'Odéon et du Jardin du Luxembourg, Jardins en Art présente au fil des saisons, une programmation artistique tournée vers la peinture, la sculpture et la photographie. La galerie expose régulièrement les œuvres des sculpteurs Robert Arnoux, Françoise Bissara-Fréreau, Anne-K Imbert, Jean-Marc de Pas, Marine de Soos, des peintres Michel Boucher, Corinne Kowalski, Paul Magendie et des photographes Jean-Baptiste Leroux, Rachel Levy et Claire de Virieu. Depuis 2015, Jardins en Art propose des conférences autour de paysagistes et personnalités du monde des jardins notamment Louis Benech, Camille Muller, Gilles Clément, Arnaud Maurières & Eric Ossart, Jean Mus, Pierre-Alexandre Risser, Marc Jeanson. La librairie propose une sélection de livres, anciens et modernes. La galerie présente également en exclusivité à Paris, le mobilier de la Nature en fer forgé de Jérôme Quilan et est dépositaire des objets du jardinier citadin créés par BACSAC.

L'exposition d'automne « sublimer la Nature » autour des nouvelles peintures de l'artiste américaine Jan Dilenschneider organisée en accord avec la Galerie Pierre-Alain Challier, est la 16^{ème} exposition présentée par Jardins en Art.

Pour en savoir plus : www.jardinsenart.fr



Portrait de Jérôme Marcadé
par © Jean-Baptiste Leroux

CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co
Amand Berteigne
01 42 23 09 18
06 84 28 80 65
amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits sur demande

Jardins en ART

L'unique librairie-galerie des jardins de Paris

19, rue Racine - 75006 Paris
Tél: + 33 (0)1 56 81 01 23
contact@jardinsenart.fr

Ouvert du lundi au samedi
de 10h30 à 13h et de 14h à 19h30

Site : jardinsenart.fr
Facebook : facebook.com/jardinsenart
Pinterest : pinterest.com/jardinsenart/
Instagram : instagram.com/jardinsenart/

Métro : lignes 4 & 10, arrêt Odéon
RER B : Luxembourg
RER C Saint-Michel
Bus : 58, arrêt Théâtre de l'Odéon
Bus : 21, 27, 38, 85, arrêt Les Écoles

Parking : École de médecine - rue de l'École de médecine
Parking : Soufflot Panthéon - rue Soufflot



Illustration - Alain Bouldouyre ©



CONTACT PRESSE

Amand Berteigne & Co
Amand Berteigne
01 42 23 09 18
06 84 28 80 65
amand.berteigne@orange.fr

Visuels libres de droits sur demande